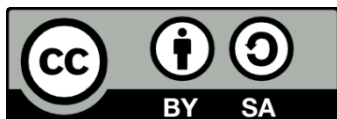




# ΤΠΕ στη Διδακτική των γλωσσών - Πολύγλωσσα ψηφιακά περιβάλλοντα γλωσσικής διδασκαλίας

Ενότητα 1: Γενική Εισαγωγή στο μάθημα

Παναγιώτης Αρβανίτης  
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



# Περιεχόμενα ενότητας

---

1. Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας
2. Οι ΤΠΕ στη Διδακτική των Ξένων Γλωσσών
3. Ψηφιακές δεξιότητες διδασκόντων/διδασκομένων



# Σκοποί ενότητας

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να ορίσει τη σχέση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας με τη Διδακτική των Ξένων Γλωσσών και να επισημάνει την αναγκαιότητα ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων τόσο των διδασκόντων όσο και των διδασκομένων.



# Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας (1/2)

- Οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) αποτελούν, τα τελευταία χρόνια αναπόσπαστο τμήμα της καθημερινής ζωής εκατομμυρίων ατόμων σε όλο τον πλανήτη.
- Έχουν ήδη επιφέρει πλήθος αλλαγών σε οικονομικό, κοινωνικό και πολιτισμικό επίπεδο και προσφέρουν μια ολοένα αυξανόμενη δυναμική στην σύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία.



# Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας (2/2)

- Στην παραπάνω εξέλιξη συνέβαλαν το πλήθος των τεχνολογικών αλλαγών που έχουν συντελεστεί τις τελευταίες δεκαετίες, σε συνδυασμό με την εμφάνιση του **Διαδικτύου** (*Internet*) και του **Παγκόσμιου Ιστού** (*World Wide Web*).
- Ο όρος **Παγκόσμιος Ιστός** (*World Wide Web*) ή απλώς **Ιστός** (*Web*) έχει ως συνώνυμό του στην ελληνική γλώσσα συχνά, αλλά λανθασμένα, τον όρο **Διαδίκτυο** (*Internet*). Όμως πρακτικά αποτελεί μόνον ένα σημαντικό υποσύνολο των τεχνολογιών και υπηρεσιών που εμπλέκονται στο ευρύτερο σύνολο του Διαδικτύου.



# ΤΠΕ και Διδακτική των Γλωσσών (1/2)

- Η ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία και ιδιαίτερα στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών είναι ιδιαίτερης σημασίας δεδομένου ότι επαναπροσδιορίζουν το επάγγελμα του καθηγητή της ξένης γλώσσας, τον ρόλο του, τη στάση του και τέλος τις εκπαιδευτικές πρακτικές που υιοθετεί.
- Χάρη στις ΤΠΕ η συνεχής επαφή με τη γλώσσα-στόχο είναι δυνατή διότι αφενός οι μαθητές έρχονται σε άμεση επαφή με διαφορετικού τύπου πολυτροπικά κείμενα αφετέρου υπάρχει η δυνατότητα διάδρασης με φυσικούς ομιλητές (π.χ. μέσω Skype).





# ΤΠΕ και Διδακτική των Γλωσσών (2/2)

- Χάρη στις ΤΠΕ η εκμάθηση των ξένων γλωσσών δεν εξαρτάται από τον χρόνο και τον χώρο όπως στην παραδοσιακή διδασκαλία. Οι ΤΠΕ καθιστούν δυνατή την εξατομίκευση της μάθησης και την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων εκτός τάξης.
- Η χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών ενισχύει το κίνητρο για μάθηση και δίνει ποικίλες δυνατότητες αυτοαξιολόγησης στους μαθητές.



# Ψηφιακές δεξιότητες (1/2)

- Οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) και οι εξελίξεις που έχουν προκύψει σε αυτές, τα τελευταία χρόνια, αλλάζουν τους παραδοσιακούς τρόπους με τους οποίους μεμονωμένα άτομα, ομάδες ατόμων και ολόκληρες κοινωνίες, μαθαίνουν, συνεργάζονται και δουλεύουν.
- Αυτή η ρευστή τεχνολογική πραγματικότητα απαιτεί από τους χρήστες της όχι μόνο να διαθέτουν συγκεκριμένες τεχνολογικές δεξιότητες που σχετίζονται με την χρήση συγκεκριμένων εργαλείων και λογισμικών (π.χ. χρήση e-mail, χρήση επεξεργαστή κειμένων, χρήση web browsers) αλλά πολύ περισσότερο να είναι σε θέση, με κριτική σκέψη, να κάνουν τις κατάλληλες χρήσεις αυτών (π.χ. θα χρησιμοποιήσω το x λογισμικό για την ψ ενέργεια).



# Ψηφιακές δεξιότητες (2/2)

- Η παραπάνω ικανότητα/δεξιότητα περιγράφεται σήμερα ως **ψηφιακός γραμματισμός**, πρωτοαναφέρθηκε ως όρος από τον P. Gilster (Gilster, 1977) που επέκτεινε τις τέσσερις βασικές δεξιότητες, γραφής, ανάγνωσης, ακοής και ομιλίας.
- Ο όρος σήμερα έχει διευρυνθεί ακόμα περισσότερο και περιλαμβάνει δεξιότητες έκφρασης ιδεών, δημιουργίας, διαμοιρασμού, διάδρασης, μέσα σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο τεχνολογικό περιβάλλον.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:
- Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες
- Εικόνα 1: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 2: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 3: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 4: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 5: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 6: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 7: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος>< πηγή><κ.τ.λ>



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Αρβανίτης.  
«Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας στη Διδακτική των γλωσσών -  
Πολύγλωσσα ψηφιακά περιβάλλοντα γλωσσικής διδασκαλίας. Ενότητα 1».  
Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS529/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

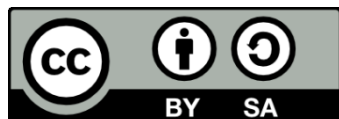
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





## Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: <Πηνελόπη Κρυστάλλη>  
Θεσσαλονίκη, <Σεπτέμβριος 2015>





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

