



ΤΠΕ στη Διδακτική των γλωσσών - Πολύγλωσσα ψηφιακά περιβάλλοντα γλωσσικής διδασκαλίας

Ενότητα 2: Από το Web 1.0 στο σημερινό Web

Παναγιώτης Αρβανίτης
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Ενότητα 2

Από το Web 1.0 στο σημερινό Web



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας

1. Web 1.0 και Web 2.0
2. Το σημερινό Web
 1. E-mail
 2. Chat
 3. Forum
 4. Facebook
 5. Twitter
 6. Blog
 7. Wiki
 8. Podcasts και Videocasts
 9. Άλλα εργαλεία συνεργασίας και συγγραφής



Σκοπός της ενότητας

Σκοπός της ενότητας αυτής είναι μια σύντομη ανάλυση και θεωρητική προσέγγιση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ), καθώς και των κύριων τεχνολογιών Web 1.0 και Web 2.0.



1. Web 1.0 και Web 2.0 (1/3)

- Η εξέλιξη του Ιστού (Web), από την δεκαετία του '90 – και η μετεξέλιξή του σε Παγκόσμιο Ιστό – οδηγεί σε μια «εκλαΐκευση» της παροχής πληροφορίας, επιτρέποντας σχεδόν σε κάθε ενδιαφερόμενο χρήστη να δημιουργεί έναν δικτυακό τόπο στον οποίο έχει τη δυνατότητα να δημοσιεύει οποιαδήποτε πληροφορία κρίνει ο ίδιος σημαντική.
- Στον Ιστό πρώτης γενιάς (Web 1.0), η διαχείριση της παρεχόμενης πληροφορίας γινόταν μόνο από τον διαχειριστή του κάθε ιστότοπου (website) χωρίς καμία ενεργό συμμετοχή ή συνεισφορά από την πλευρά των ανεξάρτητων χρηστών/επισκεπτών του.



1. Web 1.0 και Web 2.0 (2/3)

- Στον Ιστό δεύτερης γενιάς (Web 2.0), εκτός από τους ρόλους του *διαχειριστή* και του *απλού χρήστη / επισκέπτη*, αναδεικνύεται και ο ρόλος του *χρήστη / συμμετέχοντα*.
- Ο *χρήστης / συμμετέχων* είναι κυρίως συνδεδεμένος με άλλους χρήστες, μέσω των ποικίλων τεχνολογιών κοινωνικής δικτύωσης, και έχει συνήθως τη δυνατότητα να *συνδιαμορφώνει* με τις δικές του *αναρτήσεις* και *δημοσιεύσεις* τα περιεχόμενα ενός ιστοτόπου.
- Δηλαδή, ο *χρήστης* έχει μια *δυναμική σχέση* με τον *ιστότοπο*.



1. Web 1.0 και Web 2.0 (3/3)

- Η αύξηση της συμμετοχής των χρηστών και η διαρκής τροφοδότηση των δικτυακών τόπων με περισσότερο περιεχόμενο έχουν ως άμεση συνέπεια τη δημιουργία ενός *σύμπαντος διαμοιραζόμενων και συνεχώς αλληλοσυνδεόμενων πληροφοριών*.
- Οι πληροφορίες δεν είναι πια προσπελάσιμες μόνο στο αρχικό σημείο στο οποίο αναρτήθηκαν από τους αρχικούς χρήστες, αλλά και μέσα από περισσότερους διασυνδεδεμένους δικτυακούς τόπους στους οποίους ο χρήστης έχει αφήσει την ψηφιακή του *υπογραφή*. (Αρβανίτης & Παναγιωτίδης 2008).



2. Το σημερινό Web (1/2)

Η μορφή του σημερινού Ιστού αποτελείται από μία ευρεία σύνθεση παλαιότερων και συνεχώς αναδυόμενων νέων τεχνολογιών.



2. Το σημερινό Web (2/2)

- Σε ένα τέτοιο πολυσύνθετο περιβάλλον είναι συχνά δύσκολο για τον απλό χρήστη/διδάσκοντα να αναγνωρίζει και να χρησιμοποιεί τις τεχνολογίες εκείνες που μπορούν να του φανούν χρήσιμες. Ιδιαίτερα τεχνολογίες που προσφέρονται για ενδιαφέρουσες εκπαιδευτικές λειτουργίες και χρήσεις.
- Για τον σκοπό αυτόν, παρουσιάζονται, στη συνέχεια, μερικές επιλεγμένες τεχνολογίες και πλατφόρμες και περιγράφονται, εν συντομία, οι εκπαιδευτικές δυνατότητες που αυτές προσφέρουν.



2.1. Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (1/2)

- Με τον όρο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) ορίζεται ένα ευρύ σύστημα ασύγχρονης ανταλλαγής μηνυμάτων κειμένου μεταξύ υπολογιστών, και συνεπώς χρηστών.
- Μετά την πρώτη εμφάνιση και επικράτηση του e-mail, ελάχιστες αλλαγές παρατηρούνται στα χαρακτηριστικά γνωρίσματά του. Οι κύριες αλλαγές εντοπίζονται στη δυνατότητα ενσωμάτωσης και αποστολής μιας μεγάλης ποικιλίας τύπων αρχείων όπως εικόνες, βίντεο, συμπιεσμένα αρχεία, κ. ά, καθώς και στη δυνατότητα γενικευμένης πλέον χρήσης του μέσω ενός προγράμματος πλοήγησης στο Διαδίκτυο (web browser).



2.1. Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (2/2)

- Στην ξενόγλωσση τάξη, η χρήση του e-mail προσφέρεται κυρίως για:
 - την υλοποίηση σύνθετων συνεργατικών δραστηριοτήτων ανταλλαγής πληροφοριών και απόψεων μεταξύ των διδασκομένων και του διδάσκοντα.
 - την αξιοποίηση και σχολιασμό πρόσθετων πολυμεσικών δεδομένων (π.χ. συνημμένες φωτογραφίες, βίντεο, ηχητικά αποσπάσματα, κ.ά.).



2.2. Chat (1/2)

- Το Chat (*Internet Relay Chat, Διαδικτυακή αναμετάδοση συζήτησης*), είναι μια διαδικτυακή υπηρεσία που ανάγεται στην πρώτη γενιά των τεχνολογιών του Διαδικτύου η οποία επιτρέπει την ασύγχρονη επικοινωνία μεταξύ χρηστών.
- Η λειτουργία της υπηρεσίας αυτής, από την εμφάνισή της έως και σήμερα, δεν έχει υποστεί δραστικές αλλαγές. Πρακτικά επιτρέπει την επικοινωνία των χρηστών μέσω γραπτών μηνυμάτων με τη χρήση ειδικών εφαρμογών που ονομάζονται *chat clients*.



2. 2. Chat (2/2)

- Το Chat μπορεί να αξιοποιηθεί διδακτικά σε δραστηριότητες παραγωγής γραπτού λόγου στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας-Πολιτισμού, οι οποίες απαιτούν σχεδόν άμεση ενέργεια των διδασκομένων. Επιπρόσθετα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ένα σημαντικό εργαλείο επικοινωνίας μεταξύ απομακρυσμένων φυσικών ομιλητών της γλώσσας-στόχου και των διδασκομένων.
- Πριν την οποιαδήποτε αξιοποίησή του, ο διδάσκων οφείλει να γνωρίζει πλήρως τη λειτουργία και τις δυνατότητες του εργαλείου και να έχει υπόψη του ότι είναι σημαντικό η κάθε δραστηριότητα να εντάσσεται αποκλειστικά μέσα σε μια κλειστή ομάδα χρηστών, σε ένα κλειστό και ασφαλές κανάλι επικοινωνίας, χωρίς περισπασμούς και παρεμβάσεις από άλλους, πιθανόν άγνωστους, εξωτερικούς χρήστες.



2.3. Forum (1/2)

- Το Forum είναι μια διαδικτυακή υπηρεσία που ανάγεται στην πρώτη γενιά των τεχνολογιών του Διαδικτύου. Πρόκειται για μια online επικοινωνία μεταξύ χρηστών που πραγματοποιείται, μέσω γραπτών μηνυμάτων, σε συγκεκριμένες διαδικτυακές περιοχές.
- Συνήθως η θεματολογία και η συζήτηση σε ένα forum ακολουθούν μια ιεραρχική ή δενδρική δομή και αποτελούνται από *θέματα (topics)* και *νήματα συζήτησης (threads)*.



2.3. Forum (2/2)

Το Forum αποτελεί ένα εύχρηστο εργαλείο άμεσης επικοινωνίας διδάσκοντα και διδασκομένων ή των διδασκομένων μεταξύ τους αλλά και ένα σημαντικό εργαλείο πρακτικής εξάσκησης γραπτού λόγου στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας-Πολιτισμού, με την βασική προϋπόθεση πως θα έχει δημιουργηθεί εκ των προτέρων ένας κλειστός χώρος επικοινωνίας αποκλειστικά για τα μέλη της ομάδας χρηστών/διδασκομένων.



2.4. Facebook (1/2)

Το Facebook ξεκίνησε ως μια απλή πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης στις αρχές του 2004 και σύντομα έγινε γνωστό ανά τον κόσμο. Εντάσσεται στις νεότερες τεχνολογίες της δεύτερης γενιάς του Ιστού, οι οποίες χρησιμοποιούνται καθημερινώς σε παγκόσμια κλίμακα από εκατομμύρια χρήστες.



2.4. Facebook (2/2)

- Η διδακτική αξιοποίηση του Facebook στην γλωσσική εκπαίδευση δεν έχει επαρκώς μελετηθεί και αναλυθεί στη διεθνή βιβλιογραφία.
- Ως σύνθετη τεχνολογική πλατφόρμα υποκρύπτει μια εγγενή δυναμική η οποία μπορεί να αξιοποιηθεί για εκπαιδευτικούς και διδακτικούς σκοπούς.
- Όμως πριν την οποιαδήποτε αξιοποίηση του εργαλείου, ο διδάσκων οφείλει να γνωρίζει πολύ καλά τη λειτουργία του έχοντας υπόψη ότι κάθε δραστηριότητα πρέπει να εντάσσεται αποκλειστικά μέσα σε μια κλειστή ομάδα χρηστών (group), που έχει συσταθεί, ειδικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς, από τον ίδιο.
- Στη γλωσσοδιδασκτική, η πλατφόρμα αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ένα εργαλείο *ομαδοσυνεργατικής μάθησης* ή/και ως εργαλείο *δημιουργίας κοινοτήτων πρακτικής και μάθησης*.



2.5. Twitter (1/2)

Το Twitter εντάσσεται και αυτό στις νεότερες τεχνολογίες της δεύτερης γενιάς του Ιστού. Συνίσταται σε μια υπηρεσία δωρεάν αποστολής σύντομων μηνυμάτων τύπου SMS μέσω του Διαδικτύου, γεγονός που το χαρακτηρίζει και ως το «SMS του Internet» αφού έχει όλα τα χαρακτηριστικά ενός εργαλείου ασύγχρονης επικοινωνίας.



2.5. Twitter (2/2)

- Παρά τις ποικίλες δυνατότητες και τα χαρακτηριστικά του εργαλείου αυτού δεν συνίσταται η αξιοποίησή του στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας-Πολιτισμού κυρίως επειδή:
 - είναι χρονοβόρο και απαιτεί τη συνεχή προσοχή του χρήστη/διδασκόμενου.
 - μπορεί να απασχολεί συχνά τον χρήστη/διδάσκοντα στη διάρκεια της διδακτικής πράξης.



2.6. Ιστολόγιο (1/2)

- Το ιστολόγιο (blog), εντασσόμενο στις τεχνολογίες της δεύτερης γενιάς του Ιστού, είναι μια πλατφόρμα ελεύθερης δημοσίευσης κειμένων, τα οποία μπορούν να ταξινομηθούν και να αναζητηθούν χρονολογικά ή/και θεματικά.
- Τα σύγχρονα ιστολόγια περιέχουν ποικίλες δημοσιεύσεις με πρόσθετα πολυμεσικά δεδομένα, όπως βίντεο, εικόνες, κ.ά.



2.6. Ιστολόγιο (2/2)

- Η εισαγωγή των ιστολογίων στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας-Πολιτισμού μπορεί να συνεισφέρει με ποικίλους τρόπους. Τόσο η δομή της πλατφόρμας του ιστολογίου όσο και η ελευθερία που προσφέρει, στη συλλογική και συνεργατική δημιουργία, καθώς και στη δημοσίευση κειμένων, το καθιστούν ένα εξαιρετικά εύχρηστο εργαλείο για πλήθος δραστηριοτήτων γραπτού λόγου:
 - δραστηριότητες ομαδοσυνεργατικές,
 - δραστηριότητες διαθεματικών project,
 - δραστηριότητες καταγραφής προσωπικών ημερολογίων,
 - δραστηριότητες δημιουργίας θεματικών ιστότοπων (π.χ. ιστορία, λογοτεχνία, αθλητισμός, μόδα),
 - ανάπτυξη e-portfolios ξένης γλώσσας, κ.ά.



2.7. Wiki (1/2)

- Το Wiki, ως τεχνολογία της δεύτερης γενιάς του Ιστού, είναι συνήθως ένας συνεργατικός ιστότοπος που επιτρέπει στους χρήστες του να προσθέτουν, να αφαιρούν, ή να επεξεργάζονται το υπάρχον περιεχόμενό του, γρήγορα και εύκολα, χωρίς να διαθέτουν ιδιαίτερες γνώσεις προγραμματισμού ή σχεδιασμού ιστοσελίδων.
- Οι χρήστες μπορούν να επιφέρουν διορθώσεις σε οποιαδήποτε σελίδες του και κατ' επέκταση στις αναρτήσεις προηγούμενων χρηστών. Με τον τρόπο αυτό διευκολύνεται η ομαδική συνεργασία και προστίθεται η συλλογική γνώση πολλών χρηστών στη συγγραφή ενός έργου.



2.8. Wiki (2/2)

- Η εισαγωγή του Wiki στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας - Πολιτισμού μπορεί να συνεισφέρει με ποικίλους τρόπους, καθώς η ευκολία στην χρήση του επιτρέπει την συνεργασία και την αλληλεπίδραση διδάσκοντα/ διδασκομένων και το καθιστά ένα εύχρηστο εργαλείο για πλήθος δραστηριοτήτων γραπτού λόγου:
 - δραστηριότητες ομαδοσυνεργατικές,
 - δραστηριότητες διαθεματικών project,
 - πρόσκτηση λεξιλογίου με τη δημιουργία προσωπικών μικρών λεξικών, ή μικρών γλωσσαρίων για τον κάθε χρήστη/διδασκόμενο.
 - ανάπτυξη συνεργατικών λεξικών ή ορολογικών λεξικών.
 - ανάπτυξη μαθητικών e-portfolios.
 - δημιουργία θεματικών ιστότοπων.



2.9. Podcasts και Videocasts (1/3)

- Ο όρος podcasts προέκυψε μετά από την πρώτη εμφάνιση των φορητών συσκευών ψηφιακής αναπαραγωγής μουσικών αρχείων του τύπου mp3.
- Συνέπεια αυτής της εμφάνισης είναι η δημιουργία ειδικευμένων ιστότοπων που υποβοηθούν τη διακίνηση και την εύκολη εξάπλωση των αρχείων mp3, ως μια συνεχή ροή δεδομένων (αρχείων ήχου) προς εκατομμύρια χρήστες. Η ροή αυτή πραγματοποιείται μετά από συγκεκριμένο «αίτημα» του χρήστη σε έναν δικτυακό τόπο.
- Στη συνέχεια ο όρος διευρύνθηκε και σήμερα περιλαμβάνει οποιαδήποτε ροή ψηφιακών πολυμεσικών δεδομένων, όπως αποσπάσματα ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών εκπομπών, βίντεο, αρχείων PDF, κ.ά , διακινείται και διανέμεται μέσω του Διαδικτύου.



2.9. Podcasts και Videocasts (2/3)

- Σχεδόν ταυτόχρονα με την εξάπλωση των podcasts, κάνει την εμφάνισή της η διαδικτυακή υπηρεσία του YouTube η οποία επιτρέπει την ανάρτηση, σχολιασμό και διαμοιρασμό αποσπασμάτων ποικίλων βίντεο (videocasts).
- Παράλληλα, αναπτύσσονται ποικίλες δράσεις αξιοποίησης των αποσπασμάτων των ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών εκπομπών τους (π.χ. ιστότοποι ραδιοτηλεοπτικών δικτύων και Μαζικών Μέσων Ενημέρωσης).
- Οι δύο τεχνολογίες podcasts και videocasts είναι ανεξάρτητες από το μέσο αναπαραγωγής τους (π.χ έξυπνα τηλέφωνα, φορητούς Η/Υ, ταμπλέτες) και επιτρέπουν σε παγκόσμιο επίπεδο την εύχρηστη αναδιανομή ενός τεράστιου όγκου δεδομένων ήχου και εικόνας.



2.9. Podcasts και Videocasts (3/3)

- Η χρήση των τεχνολογιών podcasts και videocasts, στο πλαίσιο της ξενόγλωσσης τάξης, αποδεικνύεται εξαιρετικά πολύτιμη και κρίνεται επιβεβλημένη για την ανάπτυξη γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων.
- Τα podcasts και videocasts αποτελούν ένα ανεξάντλητο αποθετήριο πρωτογενών μαθησιακών υλικών και προσφέρουν την δυνατότητα στους διδασκόμενους να έρθουν σε επαφή με αυθεντικές πηγές λόγου, γραπτού ή προφορικού, δηλαδή με φυσικούς ομιλητές της γλώσσας - στόχου.



2.10. Άλλα εργαλεία συνεργασίας και συγγραφής (1/3)

- Στο πολυσύνθετο περιβάλλον του Διαδικτύου είναι συχνά δύσκολο για τον διδάσκοντα να αναγνωρίζει καθημερινές τεχνολογίες οι οποίες μπορούν να του φανούν χρήσιμες για εκπαιδευτικές λειτουργίες και χρήσεις.
- Συνήθως όλες οι υπάρχουσες τεχνολογίες έχουν τη μορφή online δικτυακών υπηρεσιών, εκτελούνται μέσα από τα κλασικά προγράμματα περιήγησης στο Διαδίκτυο (browsers) και δεν απαιτούν από τον χρήστη να εγκαταστήσει στον υπολογιστή του κάποιο πρόσθετο λογισμικό.



2.10. Άλλα εργαλεία συνεργασίας και συγγραφής (2/3)

- Οι τεχνολογίες αυτές ονομάζονται με τον γενικό όρο *εργαλεία συνεργασίας και συγγραφής*. Ο όρος αναφέρεται στο σύνολο εκείνο των τεχνολογιών και λογισμικών - πλατφορμών που μπορούν να προσφέρουν, με εύκολο και προσιτό τρόπο, τη δυνατότητα επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ διδάσκοντα και διδασκομένων ή μεταξύ διδασκομένων.
- Τα εργαλεία αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν εντός και εκτός τάξης ανάλογα με τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του διδάσκοντα.



2.10. Άλλα εργαλεία συνεργασίας και συγγραφής (3/4)

- EDMODO : Το Edmodo χαρακτηρίζεται ως ένα ακόμα από τα ποικίλα περιβάλλοντα κοινωνικής δικτύωσης, προσανατολισμένο όμως κυρίως στα μαθητικά και σχολικά κοινά. Ο διδάσκων μπορεί εύκολα να δημιουργήσει έναν κοινό χώρο συνάθροισης, στον οποίο παρέχεται πρόσβαση τόσο σε μαθητές του όσο και στους γονείς τους. Επειδή το περιβάλλον απευθύνεται αποκλειστικά σε εκπαιδευτικά ιδρύματα, σχολεία, διδάσκοντες, μαθητές και γονείς το επίπεδο ασφάλειας του ιστότοπου είναι εξαιρετικά υψηλό.
- SHOUT'EM : Είναι μια πλατφόρμα ανάπτυξης υπηρεσιών μικρο-ιστολογίων.
- BUBBL.US : Δωρεάν υπηρεσία δημιουργίας εννοιολογικών χαρτών (mind maps) για εκπαιδευτική χρήση.
- PREZI : Δωρεάν υπηρεσία δημιουργίας online παρουσιάσεων της μορφής PowerPoint με πρόσθετες δυνατότητες γραφικών και animation.



2.10. Άλλα εργαλεία συνεργασίας και συγγραφής (4/4)

- ANIMOTO : Δωρεάν υπηρεσία δημιουργίας βίντεο από εικόνες και φωτογραφίες. Εξαιρετικά δημοφιλής σε νεανικά κοινά.
- FLICKR : Online δικτυακή υπηρεσία, η οποία φιλοξενεί φωτογραφίες και βίντεο. Η υπηρεσία χρησιμοποιείται συχνά από bloggers για να ενσωματώσουν τις φωτογραφίες τους στα ιστολόγιά τους.
- SLIDESHARE : Online δικτυακή υπηρεσία, η οποία φιλοξενεί και διακινεί παρουσιάσεις (αρχεία PowerPoint, flash, Flv, κ.ά.).
- AUDIOBOO : Online δικτυακή υπηρεσία δημιουργίας και διαμοιρασμού αρχείων ήχου.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:
- Πίνακες
- Πίνακας 1: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται><σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Πίνακας 2: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται><σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Πίνακας 3: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται><σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Αρβανίτης.
«Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας στη Διδακτική των γλωσσών -
Πολύγλωσσα ψηφιακά περιβάλλοντα γλωσσικής διδασκαλίας. Ενότητα 2».
Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS529/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Πηνελόπη Κρυστάλλη
Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβριος 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

