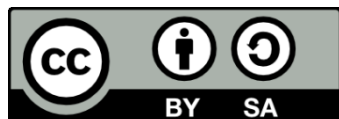




# Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας στη Διδακτική των γλωσσών - Πολύγλωσσα ψηφιακά περιβάλλοντα γλωσσικής διδασκαλίας

## Ενότητα 5: Ανασκόπηση

Παναγιώτης Αρβανίτης  
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



# Περιεχόμενα ενότητας

---

1. Ανασκόπηση – Περίληψη Ενοτήτων
2. Ενδεικτική Βιβλιογραφία
3. Πρόσθετη Βιβλιογραφία



# Σκοποί ενότητας

---

- Ανασκόπηση των ενοτήτων



# 1. Ανασκόπηση - Περίληψη Ενότητων

- Στην 1<sup>η</sup> ενότητα γίνεται μια γενική αναφορά θέματα σχετικών με τις Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας, την σημερινή εξέλιξή τους και την σχέση τους με την διδασκαλία της Γλώσσας.
- Στην 2<sup>η</sup> ενότητα συζητήθηκαν οι εξελίξεις και οι τεχνολογίες του Web 2.0, ειδικά σε ότι αφορούν στην διδασκαλία της γλώσσας.
- Στην 3<sup>η</sup> ενότητα παρουσιάστηκαν συνοπτικά οι δυνατότητες και τα μειονεκτήματα των Μαζικών Ελεύθερων Διαδικτυακών Μαθημάτων
- Στην 4<sup>η</sup> ενότητα σχολιάζονται μερικές νεότερες, καινοτόμες τεχνολογίες Διαδικτύου (όπως υπολογιστικό νέφος, μάθησης με χρήση κινητών συσκευών, μάθηση με βάση το παιχνίδι) που αναμένεται να έχουν σημαντικό ρόλο τα επόμενα χρόνια στην εκπαιδευτική διαδικασία.



## 2. Ενδεικτική Βιβλιογραφία (1/2)

- Αρβανίτης, Π., Παναγιωτίδης, Π. (2005). *Παραγωγή πολυμεσικού υλικού και γλωσσικών δραστηριοτήτων για γλωσσική εκπαίδευση*, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Αρβανίτης, Π., Κιγιτσιόγλου- Βλάχου, Α. (2013). *Η Πράξη Λόγου στα ψηφιακά περιβάλλοντα*, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
- Αρβανίτης, Π. (2012). *Αναδυόμενες Τεχνολογίες Ιστού στη Γλωσσική Εκπαίδευση και Κατάρτιση. Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις University Studio Press.
- Buckingham, D. (2003). *Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture*. Cambridge: Polity.
- Felicia P., (2009). *Les jeux électroniques en classe. Manuel pour les enseignants*. European Schoolnet EUN Partnership AISBL, Bruxelles.



## 2. Ενδεικτική Βιβλιογραφία (2/2)

- Gilster, P. (1997). *Digital Literacy*. New York: John Wiley.
- Gee J.P., (2007). *What video games have to teach us about Learning and Literacy*, Palgrave Macmillan, New York.
- Gee, J. P., Hayes, E. R. (2011). *Language and Learning in the Digital Age*. New York: Routledge.
- NEW LONDON GROUP, (1996). 'A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures.' In *Harvard Educational Review*, 66(1). 60-92.
- Prensky M., (2007). *Digital Game-Based Learning*. Paragon House St. Paul, Minnesota. Salen K., E Zimmerman, (2004). *Rules of Play*. The MIT Press, Massachusetts.





# 3. Πρόσθετη Βιβλιογραφία

- Hays R., (2005). The Effectiveness of instructional games: A Literature Review and discussion. Naval Air Warfare Center Training Systems Division Orlando, FL 32826-3275.
- Sauv  L., L. Renaud, M. Kaspaz, D. Samson, C. Isabelle, V. Dore Bluteau et C. Dumais, (2005). Revue systématique des écrits sur les impacts du jeu éducatif sur l'apprentissage.

Πρόκειται για βιβλιογραφικές ανασκοπήσεις που αναφέρονται στη μάθηση με ψηφιακό παιχνίδι.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:
- Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες
- Εικόνα 1: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 2: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 3: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 4: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 5: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 6: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 7: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος>< πηγή><κ.τ.λ>



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Αρβανίτης.  
«Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας στη Διδακτική των γλωσσών -  
Πολύγλωσσα ψηφιακά περιβάλλοντα γλωσσικής διδασκαλίας. Ενότητα 1».  
Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS529/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

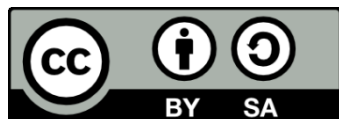
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: <Πηνελόπη Κρυστάλλη>  
Θεσσαλονίκη, <Σεπτέμβριος 2015>





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

